STEREO Lab **Messprotokoll Verstärker**

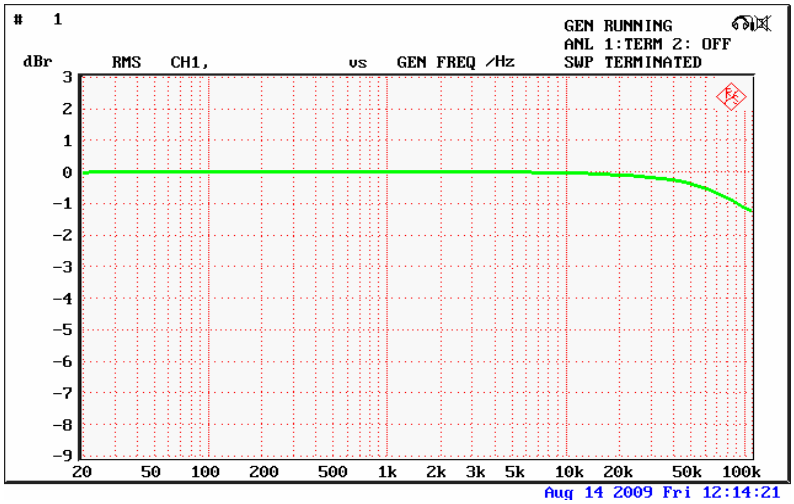
Modell / Hersteller:
9007 / MBL
STEREO 10/2009

Testingenieur Rolf Hähle
Datum 13.07.2009
Serien-Nr.: 41329

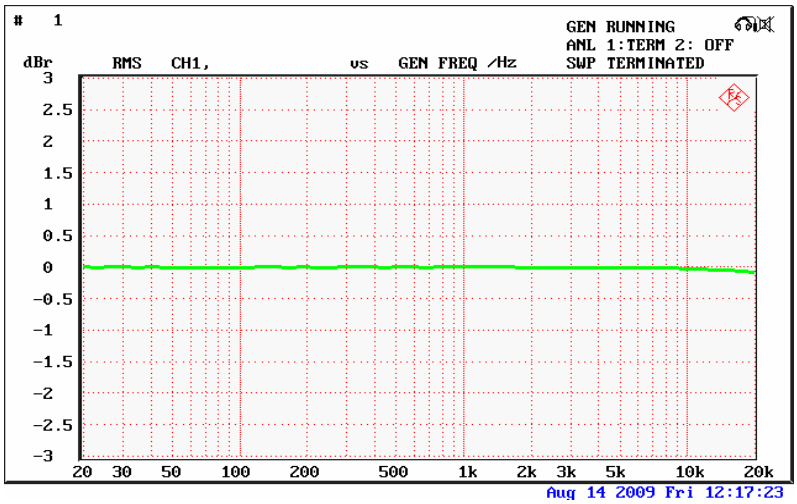
gemessen als STEREO-Endstufe, gelb unterlegte Werte im Modus MONO

					Min./Max.
Leistung, Verzerrungen, Rauschabstand					
Sinusleistung		8 Ohm	W	2x 109	20 / 200
1 % THD, 1 kHz		4 Ohm	W	2x 172	20 / 200
		2 Ohm	W	-	20 / 200
Sinusleistung Mono		8 Ohm	W	**341**	20 / 200
1 % THD, 1 kHz		4 Ohm	W	**469**	20 / 200
Impulsleistung (1 kHz)		4 Ohm	W	**2x 257**	20 / 200
Impulsleistung (1 kHz) Mono		4 Ohm	W	**928**	20 / 200
Ausgangswiderstand (40 Hz)			mOhm	**15**	500 / 100
Dämpfungsfaktor		an 4 Ohm		**267**	8 / 40
Klirrfaktor (1 kHz / an 4 Ohm)		Pmax - 1 dB	%	0,0006	0,5 / 0,02
	192	5 W	%	0,0016	0,5 / 0,02
	19,2	50 mW	%	0,0021	0,5 / 0,02
Größte Klirrkomponente bei 5 W		1 kHz an 4 Ohm	%	K3	0,5 / 0,02
Intermodulation		Pmax - 1 dB	%	0,007	0,5 / 0,02
		5 W	%	0,01	0,5 / 0,02
		50 mW	%	0,005	0,5 / 0,02
Signal/Rauschabstand		5 W / 1 k	dB(A)	**100**	80 / 90
		50 mW / 1 k	dB(A)	**80**	65 / 75
Anschlußwerte					
Eingangsempfindlichkeit für Vollaussteuerung		an 4 Ohm	V	1,166	
Übersteuerungsfestigkeit			V	-	3 / 6
Eingangswiderstand			kOhm	10,1	10 / 50
Frequenzgänge, Übersprechen					
Ampliudenfrequenzgang bis 110 kHz			dB	0 / -1,3	0 / 3
obere Grenzfrequenz			kHz	> 110	
Amplitudenfrequenzgang im Hörbereich			dB	0 / -0,1	0 / 3
Subsonic-Filter, Dämpfung relativ zu 1 kHz		Einsatzfrequenz	Hz	-	15
		Steilheit	dB	-	6 / 18
Lautstärkesteller, Gleichlauffehler bis -60 dB max.			dB	**-**	3,0 / 0,5
Stereo-Kanaltrennung (CD, 10 kHz, 5 kOhm) L>R			dB	**73**	40 / 60
Übersprechen zwischen den Eingängen (CD, 10 kHz, 5 kOhm) L>R			dB	**-**	60 / 80
Sicherheit, Leistungsaufnahme					
Schutzschaltung bei Impuls-Clipping +5 dB		an 4 Ohm		keine Reaktion	
Schutzschaltung bei P=5 W, dann Kurzschluß				-	
Leistungsaufnahme		Aus/Standby/Leerlauf	W	0 / 17 / 97	
Abmessungen (auf volle cm aufgerundet)		Breite / Höhe / Tiefe	cm	49 / 26 / 48	

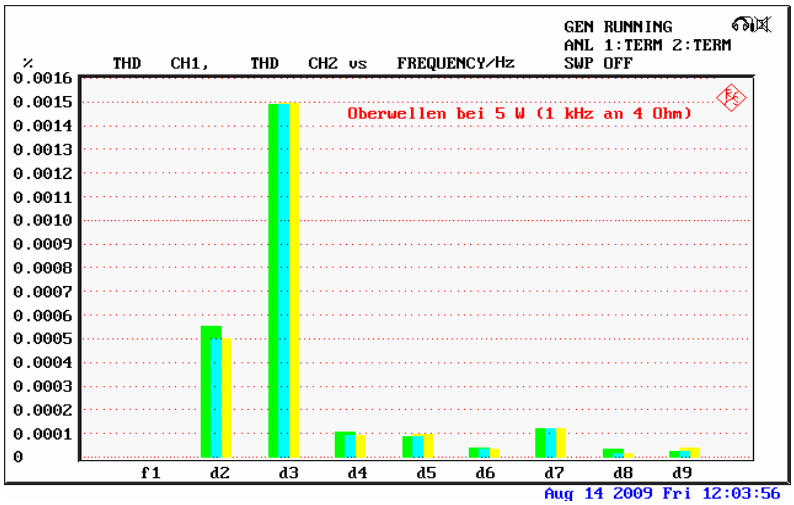
Das Copyright für alle Messwerte, Diagramme und Grafiken liegt bei der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH.



Frequenzgang bis 110 kHz.
Die obere Grenzfrequenz liegt knapp über 110 kHz.

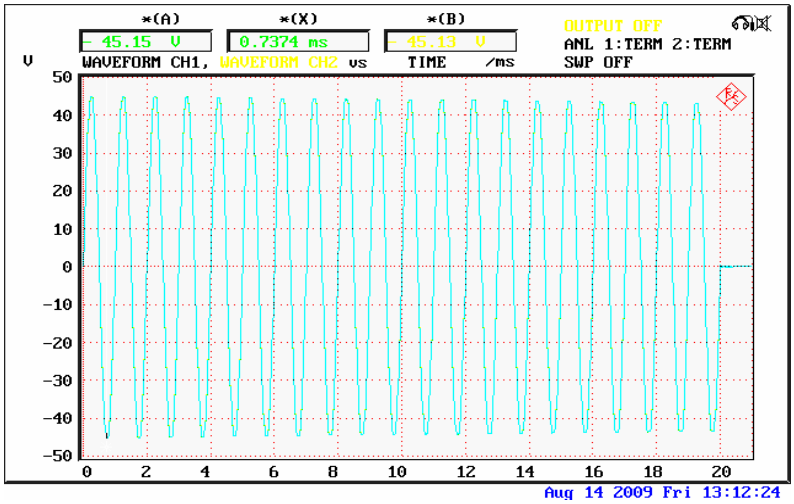


Frequenzgang im Hörbereich
Nahezu perfekt, die größte Abweichung beträgt 0,1 dB.

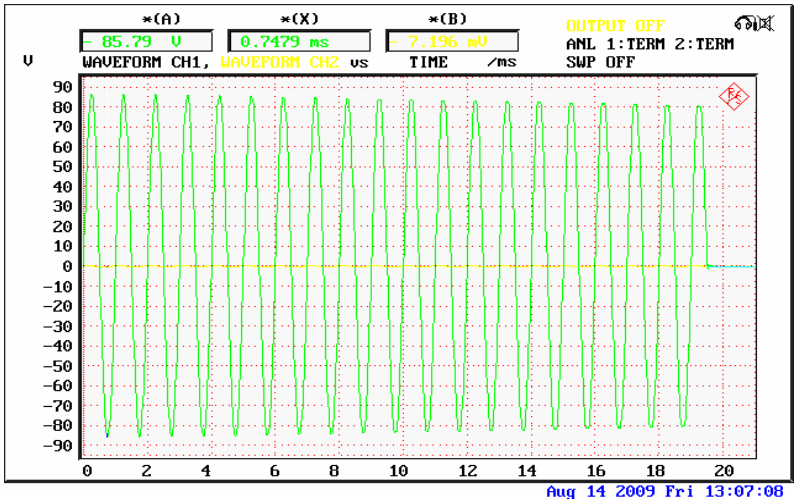


Klirrspektrum
Auffällig große Kanalgleichheit, K3 dominiert.

Das Copyright für alle Messwerte, Diagramme und Grafiken liegt bei der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH.



9007_imp.pcx
Impulsleistung im Stereobetrieb
2x 172 Watt Impulsleistung BCD.



Impulsleistung als Mono-Brückenverstärker
469 Watt Impulsleistung an 4 Ohm.

Das Copyright für alle Messwerte, Diagramme und Grafiken liegt bei der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH.