

DENON DRA-CX3

STEREO-RECEIVER



um €1400
Maße: 30x8x33 cm (BxHxT), Garantie: 2 Jahre
Vertrieb: Denon, Tel.: 02157/12080
www.denon.de

Ausgabe 5/07

Die PWM-Technik macht mit ihrem hohen Wirkungsgrad enorme Leistung im kompakten Gehäuse möglich – aber sie löst nicht alle Klangprobleme dieser Welt. Dennoch überzeugt der DRA-CX3 durch angenehme Klangfarben, straffen Bass und gute Raumstruktur sowie einen recht trennscharfen, wenngleich nicht sehr empfindlichen Tunerteil. Die Klangbewertung gilt für die Kategorie „Stereo-Receiver“.

LABOR	STEREO-TEST
Leistung 8/4 Ohm.....2x90/162 W	KLANG-NIVEAU 69 %
Klirrfaktor.....0,04 %	PREIS/LEISTUNG
Trennschärfe49 dB	★★★★☆ SEHR GUT

MERIDIAN G51



um €3200
Maße: 44x9x35 cm (BxHxT), Garantie: 5 Jahre, Vertrieb:
Audio Reference, Tel.: 040/53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 12/04

Neben hochwertiger Verarbeitung (Metallgehäuse mit in den Deckel eingelassener Glasscheibe!) und einem leicht zu bedienenden, dennoch auf Wunsch auch tiefgreifenden Geräte-Menü überzeugt der Stereo-Receiver mit seinen angenehm ruhigen, druckvollen und beherrschten Wiedergabeeigenschaften und wird so zur audiophilen und kräftigen Steuerelemente samt Radio, die kaum noch Wünsche offen lässt.

LABOR	STEREO-TEST
Leistung 8/4 Ohm.....2x89/128 W	KLANG-NIVEAU 93 %
Klirrfaktor.....0,01 %	PREIS/LEISTUNG
Trennschärfe42 dB	★★★★☆ SEHR GUT

AURA NOTE PREMIER

CD/DVD-RECEIVER



um €2300, Maße: 28x9x28 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre, Vertrieb: Sieveking Sound
Tel.: 0421/3784984
www.auranote.de

Ausgabe 3/10

Kleine Änderungen, große Wirkung: Auras Note Premier macht in ihrer frisch überarbeiteten Version nun einen noch ausgereifteren Eindruck und wirkt durchdachter als das „Urmotiv“. Klanglich kann sich die kleine Anlage unter ihren Mitbewerbern nach wie vor bestens behaupten, und besonders Details wie die „Direct-To-Stick“-Aufnahmefähigkeit oder das integrierte PC-Soundinterface heben sie wohltuend von der Masse ab.

LABOR	STEREO-TEST
Leistung 8/4 Ohm.....k.A.	KLANG-NIVEAU 87 %
Klirrfaktork.A.	PREIS/LEISTUNG
Trennschärfek.A.	★★★★☆ EXZELLENT

ARCAM SOLO MINI



um €1200
Maße: 23x9x35 (BxHxT), Garantie: 2 Jahre
Vertrieb: GP Acoustics, Tel.: 0231/9860320
www.arcam.de

Ausgabe 7/09

Sehr kompakter CD-Receiver mit guten Zutaten und hochwertiger Verarbeitung, zahlreichen Eingängen, darunter auch ein frontseitiger USB-Port mit MP3- sowie WMA-Unterstützung und DAB-Empfang. Eine Phono-Vorstufe und ein Digitalausgang wären in dieser Preisklasse nicht schlecht gewesen. Klanglich kann der Solo Mini mit seinem schwungvollen und ausgewogenen Charakter überzeugen – aber das Vergnügen ist nicht ganz billig.

LABOR	STEREO-TEST
Leistung 8/4 Ohm.....2x28/35 W	KLANG-NIVEAU 50 %
Klirrfaktor.....0,01 %	PREIS/LEISTUNG
Trennschärfe13 dB	★★★☆☆ GUT

YAMAHA RX-397



um €270
Maße: 44x15x30 cm (BxHxT), Garantie: 2 Jahre
Vertrieb: Yamaha, Tel.: 04101/3030
www.yamaha-hifi.de

Ausgabe 10/07

Uns ist noch lebhaft der Feuereifer in Erinnerung, mit dem sich Yamahas Stereo-Receiver RX-797 in Ausgabe 7/06 ins Zeug legte. Ein Pfundskerl mit extremer Impulsleistung, Multiroom-Funktion sowie einem sehr guten RDS-Empfangsteil. Kaum zu glauben, dass man diesen Preisbrecher noch – etwas abgespeckt – günstiger hinkommt. Nun, Yamaha hat es geschafft. Wer die Leistung des großen Bruders nicht braucht, fährt auch hiermit prima.

LABOR	STEREO-TEST
Leistung 8/4 Ohm.....2x68/95 W	KLANG-NIVEAU 55 %
Klirrfaktor.....0,01 %	PREIS/LEISTUNG
Trennschärfe38 dB	★★★★★ ÜBERRAGEND

YAMAHA RX-797



um €430
Maße: 44x16x38 cm (BxHxT), Garantie: 2 Jahre
Vertrieb: Yamaha, Tel.:04101/3030
www.yamaha-hifi.de

Ausgabe 7/06

Schon wieder ein Volltreffer! Nicht nur, dass uns die Japaner vor einigen Jahren mit ihrer Minianlage Pianocraft schon einen denkwürdigen Knaller präsentierten. Mit dem RX-797 schieben sie nun auch im Vollformat-Segment einen ausnehmend kräftigen (2x 254 Watt Impulsleistung) und top ausgestatteten Stereo-Receiver zu einem geradezu unglaublichen Schnäppchenpreis hinterher. Unser Prädikat: fünf Sterne!

LABOR	STEREO-TEST
Leistung 8/4 Ohm2x115/170 W	KLANG-NIVEAU 60 %
Klirrfaktor.....0,01 %	PREIS/LEISTUNG
Trennschärfe59 dB	★★★★★ ÜBERRAGEND

NAIM UNITI



um €3000
Maße: 44x9x33 cm (BxHxT), Garantie: 5 Jahre
Vertrieb: Music Line, Tel.: 04105/77050
www.musicline.biz

Ausgabe 9/09

Wir versuchen stets, uns nicht der Umgangs- oder Vulgärsprache zu bedienen, aber raus muss es doch: Naims Uniti ist eine Rampensau! Er hat und kann alles, was man von einer kompletten Anlage modernster Bauart erwarten kann, paart dies mit dem typisch knackig-kernigen Naim-Klangbild zu einer Allround-Komponente, die derzeit ihresgleichen sucht. Und vermutlich nicht findet. Angesichts dessen ist auch der Preis sehr fair kalkuliert. Was bleibt uns übrig? Fünf Sterne! Kürzlich aktualisiert mit digitaler iPod-Schnittstelle!

LABOR	STEREO-TEST
Leistung 8/4 Ohm.....2x53/76 W	KLANG-NIVEAU 88 %
Klirrfaktor.....0,03 %	PREIS/LEISTUNG
Trennschärfe28 dB	★★★★★ ÜBERRAGEND

MERIDIAN G95

DVD



ab €5500, Maße: 44x9x35 cm (BxHxT)
Garantie: 5 Jahre, 2 Jahre aufs Laufwerk, Vertrieb: Audio Reference
Tel.: 040/53320359
www.audio-reference.de

Ausgabe 1/08

Eigentlich muss man zum G95 nicht viele Worte verlieren: Der handliche Kasten bietet alles, was man sich im AV-Alltag wünschen kann und begeistert trotzdem durch eine einfache, durchschaubare Benutzerführung. Daneben klingt er auch noch dynamisch, lebendig und liefert ein umwerfend scharfes, farbkräftiges Bild an die Mattscheibe. Wir haben es hier definitiv mit dem besten Kompakt-Heimkino zu tun, das je in unserer Redaktion weilte.

LABOR	STEREO-TEST
Leistung 8/4 Ohm.....2x93/136 W	KLANG-NIVEAU 100 %
Klirrfaktor.....0,04 %	PREIS/LEISTUNG
Trennschärfe-	★★★★☆ SEHR GUT

MUSIC HALL TRIO



um €1200
 Maße: 43x9x36 cm (BxHxT), Garantie: 2 Jahre
 Vertrieb: Phonar, Tel.: 04638/89240
 www.phonar.de

Ausgabe 7/07

Der sympathische Purist: Music Halls Trio bietet tatsächlich die hifidelen Qualitäten dreier separater Geräte in einem platzsparenden Gehäuse. Und das ohne Abstriche und Kompromisse bei der Klangqualität, denn er spielt einfach herzerfrischend flüssig und musikalisch. Die Ausstattung ist pragmatisch, also ohne Anleitung zu bedienen und ohne Schnickschnack. Mehr braucht's zum Musikhören nicht.

LABOR	STEREO-TEST
Leistung 8/4 Ohm.....2x62/85 W	KLANG-NIVEAU 70 %
Klirrfaktor0,038 %	PREIS/LEISTUNG
Trennschärfe48 dB	★★★★☆ SEHR GUT

NAD C 715 DAB



um €600
 Maße: 22x11x36 cm (BxHxT), Garantie: 2 Jahre
 Vertrieb: Dynaudio, Tel.: 04108/41800
 www.nad.de

Ausgabe 3/08

NAD ist mit dem C715 ein durch und durch sympathischer CD-Receiver gelungen, der nicht nur mit seinem lebendigen und neutralen Klangcharakter auf sich aufmerksam macht, sondern auch richtig interessante Features wie einen USB-Stick-Recorder bietet. Außerdem verarbeitet die „graue Maus“ digitale Tonformate direkt vom Speicherstick. Yamahas Pianocraft dominiert das Segment zwischen 400 und 600 Euro also nicht mehr ganz allein.

LABOR	STEREO-TEST
Leistung 8/4 Ohm.....2x23/26 W	KLANG-NIVEAU 58 %
Klirrfaktor0,006 %	PREIS/LEISTUNG
Trennschärfe32 dB	★★★★☆ SEHR GUT

TEAC CR-H500(NT)



CR-H 500: um €0500, CR-H 500NT: um €600
 Maße: 29 x 11 x 34 cm (BxHxT), Garantie: 2 Jahre,
 Vertrieb: Teac, Tel.: 0611/71580
 www.teac.de

Ausgabe 1/10

Teacs smarter CD-Receiver spielt samtig, offen und dynamisch und kann es in seiner Ausgewogenheit und Neutralität mit jedem vergleichbaren System aufnehmen, die meisten seiner Konkurrenten dank des audiophilen Charms sogar abhängen. An seine umfangreiche Feature-Liste kommt ohnehin kein Mitbewerber heran. Der CD-H500NT ist definitiv eine Größe, mit der man in der Kompaktklasse rechnen sollte.

LABOR	STEREO-TEST
Leistung 8/4 Ohm 2x34/42 W	KLANG-NIVEAU 60 %
Klirrfaktor0,038 %	PREIS/LEISTUNG
Rauschabstand85 dB	★★★★☆ EXZELLENT

NAD VISO TWO



um €1000
 Maße: 44x12x33 cm (BxHxT), Garantie: 2 Jahre
 Vertrieb: Dynaudio, Tel.: 04108/4080
 www.nad.de

Ausgabe 9/08

Kaum zu glauben, aber als einer der wenigen „günstigeren“ Vertreter seiner Zunft konnte NADs DVD-Receiver VISO Two uns in wirklich jedem Belang überzeugen. Vor allem sein dynamisch-kraftvoller Klang liefert eine filmreife Vorstellung. Dank HDMI profitieren auch aktuelle Flachbildschirme von seiner knackigen Bildausgabe. Allein die Bedienung könnte noch etwas Schliff vertragen. Das kann man dem Alleskönner aber kaum zur Last legen.

LABOR	STEREO-TEST
Leistung 8/4 Ohm.....2x56/76 W	KLANG-NIVEAU 73 %
Klirrfaktor0,007 %	PREIS/LEISTUNG
Trennschärfe40 dB	★★★★☆ EXZELLENT

PIONEER PDX-Z9



um €1000
 Maße: 39x9x34 cm (B x H x T), Garantie: 2 Jahre
 Vertrieb: Pioneer, Tel.: 02154/9130
 www.pioneer.de

Ausgabe 8/08

Auch wenn er dem iPod keine digitalen Daten entlocken kann: Dieser SACD-Receiver bündelt eine Vielzahl neuzeitlicher Schnittstellen, Formate und Funktionen in einer kompakten Stereo-Komponente. Motto: Wir können alles, außer Surround. Klanglich wächst der PDX-Z9 bei iPod- und CD-Wiedergabe, erst recht aber beim SACD-Vorspiel, über seine Preisklasse hi-naus. Verarbeitung und optische Anmutung hätten ohnehin einen höheren Preis erwarten lassen.

LABOR	STEREO-TEST
Leistung 8/4 Ohm.....2x56/76 W	KLANG-NIVEAU 71 %
Klirrfaktor0,007 %	PREIS/LEISTUNG
Trennschärfe40 dB	★★★★☆ EXZELLENT