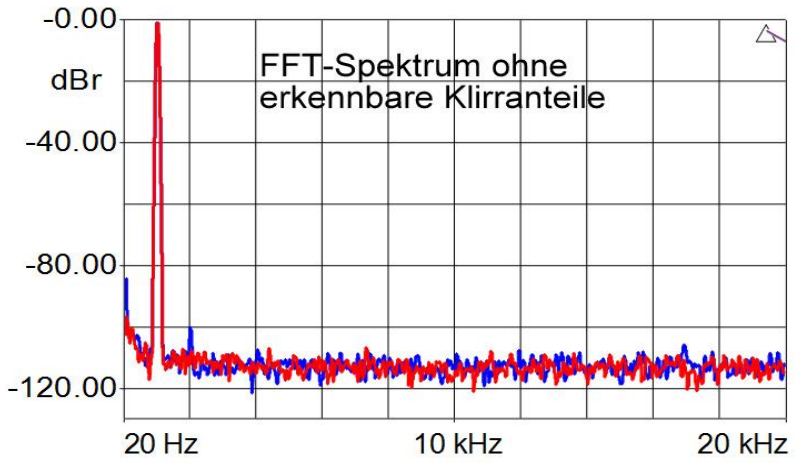
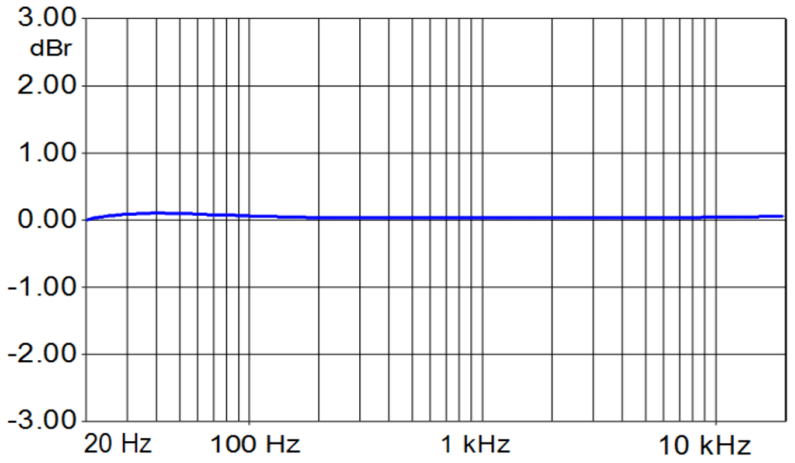
STEREO Lab **Messprotokoll Vollverstärker**

Modell / Hersteller:			Testingenieur	Uli Apel
ROTEL RA-12	4.9.12			
STEREO Heft 11/2012				
Messungen nach "RESET"	Werte			
Leistung, Verzerrung, Rauschabstand				
Dauerleistung an 8 Ohm (1kHz)	**79,7**	**W**		**20 / 200**
Dauerleistung an 4 Ohm (1kHz)	**117,6**	**W**		**20/200**
Impulsleistung an 4 Ohm (1kHz)	**145**	**W**		**20 / 200**
Klirrfaktor bei 1kHz				
50mW	**0,06**	**%**		**0,5/0,02**
5 W	**0,008**	**%**		**0,5/0,02**
Pmax -1dB	**0,05**	**%**		**0,5/0,02**
Intermodulation bei (nach DIN)				
50mW	**0,008**	**%**		**0,5/0,02**
5W	**0,003**	**%**		**0,5/0,02**
Pmax -1dB	**0,8**	**%**		**0,5/0,02**
Rauschabstand ab CD-Eingang bei 1kHz				
50mW	**68,2**	**dB**		**65/75**
5W	**86,2**	**dB**		**80/90**
Kanaltrennung bei 10 kHz	**65,2**	**dB**		**40/60**
Dämfungsfaktor bei 4 Ohm	**166**			
Obere Grenzfrequenz (-3dB/4Ohm)	**>80**	**kHz**		
Anschlusswerte				
Digitaleingang	**24**	**bit**	**196**	**kHz**
Übersprechen Tuner/CD (10kHz/5kOhm)	**63,5**	**dB**		**60/80**
Gleichlauffehler Lautstärkesteller bis -60dB	**0,08**	**dB**		**3/0,5**
Leistungsaufnahme				
Aus	**0**	**W**		
STBY	**0**	**W**		
Leerlauf	**34**	**W**		
Gemessen bei einer Netzspannung von	223	Volt		
Rauschabstand Phono MM (5 mV / 1 k)	69,5	dB(A)	bei 5 W	75 / 85
Anschlußwerte				
Eingangsempfindlichkeit für Volleistung	229	mV		250
Eingangsempfindlichkeit	1,7	mV	Phono MM	2 / 5
Übersteuerungsfestigkeit	inf.	mV	Phono MM	20 / 200
Eingangswiderstand	47,5	kOhm	Phono MM	10 / 50
Frequenzgänge				
Amplitudenfrequenzgang Phono MM	graph	dB	-	0 / 3
Abmessungen bxhxt	43x10x40	cm		
Gerät mit guten Leistungsreserven				
ohne erkennbare Klirranteile				

Das Copyright für alle Messwerte, Diagramme und Grafiken liegt bei der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH.





RIAA-Frequenzgang

Das Copyright für alle Messwerte, Diagramme und Grafiken liegt bei der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH.